



TAKANAKA CLUB BAND



Technical Rider

Ansprechpartner

Quico

+49 178 355 54 56

info@quicomusik.de

Instrument	Bringt mit	Benötigt	Input Vorschläge
Schlagzeug	Bassdrum Snare HiHat Hängetom 1 Hängetom 2 Floortom 3x Cymbles	Schlagzeug- Mikrofonierung Monitor 1(Wedge)	CH 1 - BD CH 2 - SN CH 3 - HH CH 4 - HT CH 5 - MT CH 6 - FT CH 7/8 - Overheads
Bass	Amp (Tone Hammer 500 V2 LTD) -> DI Out	Monitor 2 IE Sennheiser ew IEM G4 A-Band (Altern. Wedge)	CH 9 - Bass
Gitarre	Amp -> DI Out	SM 57 (Backup für AMP) Monitor 3 IE Sennheiser ew IEM G4 A-Band (Altern. Wedge)	CH 10 - Gitarre
Posaune/ Backing Vox	Clip Mic + Funke (Sure) (Fx Pedal) -> Klinke Out	Mono DI Box SM 58 f. Backing Vox Monitor 4 (Wedge)	CH 11 - Posaune CH 14 - Backing Vox
Female Singer	Shure Funke Shure BLX4R S8 (823-832 MHz) -> XLR OUT	Monitor 5 IE Sennheiser ew IEM G4 A-Band (Altern. Wedge)	CH 12 - MainVox 1
Male Singer	Sennheiser Evolution 4G Wireless -> XLR OUT	Monitor 6 (Wedge) Wenn: Mon. 5+6= Wedge Bitte ein Weg!	CH 13 - Main Vox 2

